

SEMANA  
FLUMINENSE DO  
PATRIMÔNIO



# 7ª MOSTRA DE FILMES MEMÓRIA EM MOVIMENTO

Filmes sobre a memória e o patrimônio cultural brasileiro

1 a 4.dez | Estação Net Rio

**PATRIMÔNIO  
CULTURAL E  
MUDANÇAS  
CLIMÁTICAS**

14ª Semana Fluminense do Patrimônio | 2025



ORGANIZAÇÃO

ARQUIVO  
PÚBLICO  
RIO DE JANEIRO



ICOM  
International Council  
of Museums  
Brasil



ICOMOS Brasil

INEPAC  
Instituto Nacional de  
Etnologia e Patrimônio Cultural



JARDIM  
BOTÂNICO  
RIO DE JANEIRO  
DESDE 1808



OBSERVATÓRIO  
DA SAÚDE  
SAUDÁVEIS DA BOCAINA



SIMAP  
Sistema de Informação  
de Monitoramento e Avaliação  
de Políticas Públicas



MUSEU  
HISTÓRICO  
NACIONAL



sm  
Secretaria de Museus

ibram  
Instituto Brasileiro de  
Museus

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
BRASIL

DO LADO DO POVO BRASILEIRO

APOIO INSTITUCIONAL

Universidade  
Angra

Fundação de  
DESENVOLVIMENTO  
ECONÔMICO

FÓRUM DE  
COMUNIDADES  
TRADICIONAIS  
PROM • PROM • PROM

PRODUÇÃO



PRODUÇÃO  
CULTURAL

GESTÃO CULTURAL



Sociedade  
de Promoção  
Sociocultural  
da FioCruz



PATROCÍNIO



patrimonioluminense.rj.gov.br

# PROGRAMAÇÃO

## 1.dez (segunda-feira)

17h - Monumento aleijado, 2025, 12 min.

A floresta e a escola, 2025, 25 min.

Cine Guarani: entre imagens e canções, 2024, 24 min.

Piracicaba 1922, 2024, 45 min.

19h - Memória de pivete, 2025, 16 min.

Mais um dia, Zona Norte, 2023, 81 min.

## 2.dez (terça-feira)

17h - Meu bloco é a rua, 2025, 7 min.

Samba infinito, 2025, 15 min.

Alma das coisas, 2023, 20 min.

Ginga Reggae, 2024, 51 min.

19h - Intervenção, 2024, 96 min.

## 3.dez (quarta-feira)

17h - Poty'karü - alimentação cabocla, caíçara, popular, 2025, 18 min.

Mercado de histórias, 2024, 20 min.

Arte quilombola, o legado continua, 2025, 25 min.

Em nome da terra, 2025. 40 min.

19h - Palavra, 2024, 20 min.

Catadoras, 2025, 70min.

#### **4.dez (quinta-feira)**

**17h** - A nave que nunca pousa, 2025, 15 min.

Laurinda, 2025, 17 min.

Expressão, coordenação e ritmo, 2024, 28 min.

O canto, 2023, 20 min.

Bilros, 2025, 22 min.

**19h** - Você está no caminho certo, 2025, 17 min.

Quem é essa mulher, 2024, 70 min.

#### **CURADORIA:**

Andréa Sampaio

Anna Maria Andrade

Heverton Oliveira

Janda Montenegro

Lia Malcher

Lívia Cabrera

#### **PRODUÇÃO:**

Erik Maia

Luana Muller de Oliveira



## A ALMA DAS COISAS

Dir.: Douglas Soares e Felipe Herzog; documentário; RJ; 2023; 20 min.

Nascimento, vida e morte de uma escultura carnavalesca. Uma metáfora da criação através do boneco Babalotim, um ídolo-menino que já viveu muitos carnavais



## A FLORESTA E A ESCOLA

Dir.: Renata Catharino e Rafael Zacca; documentário; RJ; 2025; 25 min.

Em meio à Mata Atlântica, no século 20, uma escola primária é fundada para acolher os filhos dos trabalhadores da Floresta da Tijuca. Setenta anos depois, a neta da primeira professora a lecionar nessa escola procura saber o que aconteceu com o lugar e com as pessoas que estudaram ali.



## A NAVE QUE NUNCA POUSA

Dir.: Ellen Moraes; ficção; PE; 2025; 15 min.

Uma nave paira sobre uma comunidade quilombola no sertão da Paraíba. Os moradores locais precisam lidar com as consequências desse acontecimento. Uma ficção científica documental nas terras de Aruanda



## ARTE QUILOMBOLA, O LEGADO CONTINUA

Dir.: Claudia Chávez; documentário; BA; 2025; 25 min.

Documentário sobre os saberes ancestrais e a arte quilombola como pilares da sociedade brasileira e

ferramentas de luta, exaltando a trajetória de Mãe Bernadete, ialorixá, ativista e líder quilombola assassinada em 2023.



## BILROS

Dir.: Waldson Costa; documentário; AL; 2025; 22 min.

Mergulho na arte da Renda de Bilros em São Sebastião, o filme mostra como essa tradição é mantida viva através da memória e da prática das rendeiras do Agreste alagoano. Usando ferramentas como os bilros e as almofadas, as artesãs tecem a herança familiar e a memória coletiva da região.



## CATADORAS

Dir.: Dayse Porto; documentário; BA; 2025; 70min.

Quatro mulheres sobrevivem recolhendo materiais recicláveis no lixo em diferentes regiões do Brasil. Entre elas, Aline, que representou o povo brasileiro passando a faixa ao presidente Lula em sua posse em 2023.



## CINE GUARANI: ENTRE IMAGENS E CANÇÕES

Dir.: Laura Viana; documentário; PE; 2025; 20 min.

Documentário que, por meio de relatos de cidadãos de Cabrobó, retrata a história do Cine Guarani. Por décadas, esse espaço foi palco de cinema, arte e música na cidade, mas fechou com a popularização da televisão. Apesar disso, o Cine Guarani permanece como um marco histórico que não pode ser esquecido.



### EM NOME DA TERRA

Dir.: Elza Cohen;  
documentário; RJ; 2025;  
40 min.

Mulheres do Território Quilombola de Vila São João, em Berizal, no norte de Minas Gerais, narram suas vidas a partir da perspectiva de quem luta pela terra, busca a ancestralidade e cria laços comunitários de memória. Em um território de retomada, onde a própria comunidade reconstrói a história de seus antepassados, o filme materializa a conquista da terra e se destaca ao revelar o cotidiano de mulheres que resistem ao apagamento histórico.



EXPRESSÃO,  
COORDENAÇÃO E RITMO  
Dir.: Ana Tereza Brandão, Ana  
Amélia Arantes; documentário;  
RJ; 2024; 28 min.

Em um íntimo camarim do Teatro Marília, em Belo Horizonte, Vânia Silva conversa com um grupo de mulheres que dançaram sob a orientação de sua mãe, Marlene Silva, renomada coreógrafa afro, bailarina e professora. As conversas compartilham memórias e fluem entrelaçadas com fragmentos dessas danças que evocam a essência da obra de Marlene.



### GINGA REGGAE

Dir.: Nayra Albuquerque;  
documentário; MA; 2024;  
51 min.

Documentário musical sobre a cultura reggae na ilha de São Luís, a "Jamaica Brasileira". A trajetória do reggae maranhense se entrelaça com a vida de Célia Sampaio, pioneira e grande "dama do reggae". Dança, radiolas, discotecários revelam mais de 40 anos de conexões entre territórios de resistência negra na diáspora.



### INTERVENÇÃO

Dir.: Gustavo Silva Ribeiro;  
documentário; SP; 2024;  
96 min.

O filme retrata o cotidiano dos habitantes da Favela da Linha, da Favela do Nove e do Conjunto Habitacional Cingapura Madeirite, na Zona Oeste de São Paulo, que lutam para levar adiante um projeto de reurbanização do seu território que lhes garante o direito de permanecer onde vivem, mas que enfrenta forte resistência dos moradores dos condomínios de luxo vizinhos.



### LAURINDA

Dir.: Beatriz Lindenberg;  
documentário; ES; 2025;  
17 min.

Laurinda, quilombola, mestra do caxambu, parteira, coveira, benzedeira e mãe de santo, relata momentos da sua trajetória de vida, o trabalho de parteira, os serviços de coveira, a volta para sala de aula, a viagem à África, a relação com a terra e com a fé e a compreensão sobre o ciclo de vida.



### MAIS UM DIA, ZONA NORTE

Dir.: Allan Ribeiro;  
documentário; RJ; 2023;  
81 min.

É mais um dia na Zona Norte do Rio de Janeiro. Em suas rotinas, trabalhadores tem momentos de transformação. Um instante de sonho, fantasia e fuga da realidade em contraponto a mesmice do dia a dia. Melhor filme e Prêmio da Crítica do 56º Festival de Brasília.



## MEMÓRIA DE PIVETE

Dir.: Pedro Santi; ficção;  
SP; 2025. 16 min.

Durante a Copa do Mundo de 2006, um grupo de crianças vive a magia do futebol brasileiro e da infância periférica, onde laços da amizade fortalecem o ato de sonhar.



## MERCADO DE HISTÓRIAS

Dir.: Alcineth Maria  
Cavalcante; documentário;  
AC; 2024; 20 min.

Deja, Graça e Tonha, três mulheres agricultoras e feirantes, revelam o quão importante é a feirinha de produtos regionais para o sustento de suas famílias e como é preciso ser forte para lidar com aquilo que a vida e a natureza lhes impõem como desafios.



## MEU BLOCO É A RUA

Dir.: Sandro Garcia; ficção;  
RJ; 2025; 7 minutos.

No pré-carnaval, dois amigos conversam sobre onde irão festejar e acabam sucumbidos pela rua onde se forma um bloco vindo das calçadas, antecipando a data, o desejo e o festejar em meio a um manifesto carnavalesco.



## MONUMENTO ALEIJADO

Dir.: Céu Vasconcelos;  
experimental; CE; 2025; 12 min.

Filme experimental que discute e disputa o direito ao corpo, à cidade, à fabulação e à memória. Nas ruas de Fortaleza, o artista ocupa e aleija o espaço urbano com uma grande prótese: um braço prateado que se arrasta, serpenteia e vibra, ativando sons e memórias.

Se outrora corpos com deficiência eram silenciados e invisibilizados, hoje, aqui, eles se expandem, criando presenças monumentais e poéticas.



## O CANTO

Dir.: Isa Magalhães e Izabella  
Vítório; documentário; SP;  
2023; 20 min.

O filme nos aproxima das tradições e sonoridades singulares das destaladeiras de fumo de Arapiraca, apresentando Mestra Rosália Gomes como guia nessa imersão na poesia do cotidiano de mulheres cujas vidas estão profundamente entrelaçadas com a cultura do fumo.



## PALAVRA

Dir.: Deivison Fiuza;  
documentário; BA; 2024;  
20 min.

Dona Solange lidera um grupo de mulheres artesãs em um povoado da Bahia, preservando tradições indígenas e africanas por meio do artesanato e da conexão com a natureza. Aos 78 anos, a matriarca é uma fonte de inspiração, respeito e sabedoria, que se manifesta de forma poética em cada uma de suas ações.



## PIRACICABA 1922

Dir.: Thiago Altafini;  
documentário; SP; 2024;  
45 min.

Documentário sobre o contexto histórico e processo de restauração digital de película cinematográfica centenária que registra a cidade de Piracicaba no ano de 1922.



### POTY'KARÜ - ALIMENTAÇÃO CABOCLA, CAIÇARA, POPULAR

Dir.: Gustavo Guedes;  
documentário; RN; 2025;  
18 min.

"Poty'karü" resgata a culinária potiguar, caiçara, cabocla e popular, registrando hábitos alimentares das populações ribeirinhas, indígenas e quilombolas, preservando a biomemória dos sabores e saberes transmitidos entre gerações.



### SAMBA INFINITO

Dir.: Leonardo Martinelli;  
ficção; RJ; 2025; 15 min.

Durante o Carnaval carioca, um gari enfrenta o luto pela perda da irmã enquanto cumpre suas obrigações de trabalho. Em meio à folia dos blocos de rua, ele encontra uma criança perdida e decide ajudá-la.



### QUEM É ESSA MULHER?

Dir.: Mariana Jaspe;  
documentário; RJ; 2024;  
70 min.

Separadas por um século, duas mulheres negras se encontram neste road movie pelas estradas da Bahia. Oriunda da periferia de Salvador, Mayara rememora os caminhos, surpreendentes a cada nova descoberta, que a levaram a desvendar Maria Odília Teixeira, neta de uma ex-escravizada que se tornou a primeira médica negra do Brasil.



### VOCÊ ESTÁ NO CAMINHO CERTO

Dir.: Marcos Corrêa;  
experimental; SP; 2025;  
17 min.

"Você está no caminho certo" se ancora no poder da palavra. A professora Beta Ferreira conduz o filme-passeio, revelando na São Paulo contemporânea as marcas de atemporalidade presentes na escrita de Quarto de Despejo – Diário de uma Favelada, de Carolina Maria de Jesus.

**Siga nossas redes sociais e fique  
atento às próximas edições**



**Semana Fluminense do Patrimônio**