



03AGO2015

EXPOSIÇÃO - UM SONHO EM CONSTRUÇÃO

Exposição fotográfica que retrata o passo a passo arquitetônico da sede do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos, o primeiro Espaço Cultural do município de Quissamã. Nós continuamos com o interesse em estarmos com a Exposição "Um Sonho em Construção" (já finalizada), participando da V SFP.

Horário: 10h às 17:00h, de segunda à sexta-feira, agendado pelo telefone: 22 2768-1365.

A partir do dia 03/11 ao dia 30/11.

A ser realizado no Mezanino do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos.

Local: Estrada do Correio Imperial, 1834, Piteiras, Quissamã.

06AGO2015

PERÍMETRO CULTURAL DE OSWALDO CRUZ

Palestra em que serão mostrados os sítios de relevância cultural e histórica para o Gres Portela e seus personagens no subúrbio de Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, destacando como se davam e ainda se dão os laços comunitários que fundamentam a permanência dos valores éticos e culturais que dão personalidade ao bairro e à agremiação. O evento é uma ação de divulgação do projeto "Perímetro Cultural de Oswaldo Cruz" que se propõe a recuperar, preservar e tornar acessível à comunidade de Oswaldo Cruz e bairros vizinhos sua memória cultural, a partir da história da Portela e seus bens culturais, tendo como elementos motivadores a leitura, a música, a dança, o teatro, as artes visuais, o artesanato, as práticas esportivas e as ações de inclusão social.

Local: Espaço Cultural Sobradinho, Quissamã

14AGO2015

AULÃO DE SENSIBILIZAÇÃO PELO PATRIMÔNIO

Dando continuidade as atividades de Educação Patrimonial do Ipharj através do Projeto Arqueologia para Todos, temos mais uma aula direcionada para crianças e adolescentes, dessa vez especial em comemoração ao Dia da Arqueologia 2015 e a Semana do Patrimônio.

O Patrimônio Cultural é uma herança do Passado para o Futuro. Por tras e nas interfaces de um imóvel ou um objeto antigo existem pulsares de vidas que compartilharam de sua materialidade para uma geração e depois foram legadas a outra. A cada nova geração cabe a difícil tarefa de cuidar dessa herança e transmitir a outra que vira a seguir. A cada geração esses objetos se tornam mais antigos, mais frágeis e então todo o é devido para

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





sua conservação e sua possível restauração. o Mundo MUDA, o Mundo mudou a novos interesses e novos focos tem deixado esse patrimônio vulnerável e de certa forma hoje se encontra ameaçado. No entanto, para que esse legado se perpetue indefinidamente, grupos da Sociedade Civil e benfeitores tem procurado atuar de forma pontual e efetiva e assim, ONGs e grupos de Patronos tem surgido de forma a atuar beneficentemente na defesa do Patrimônio. O que era notório em países desenvolvidos esta chegando ao Brasil e verificamos o ressurgimento se patronos, no conceito que tínhamos no passado. Então ao se aproximar de novembro e das comemorações da Semana do Patrimônio Historico Fluminense temos a satisfação de apresentar mais uma atividade importante de Projeto PATRIMONIO VIVO. Sob o encorajamento e patrocínio do Dr Luiz Ramos, o Instituto de Pesquisa Histórica e Arqueologica do Rio de Janeiro - IPHARJ tem a honra de apresentar o Ciclo de Palestras PATRIMONIO VIVO E PARA TODOS, a se realizar no dia 27 de novembro as 18h, no Solar do situado na Rua Avenida Zoelo Sola. 2480 no Município de Tres Rios

O objetivo será o de reunir pesquisadores, lideranças do meio cultural e formadores de opinião acerca dos conceitos e formas da Preservação do Patrimônio na atualidade, dos aspectos históricos e investigativos da historia das personalidades históricas que passaram ou viveram na região Centro Sul do Estado bem como discutir novas estratégias de se abordar a questão da educação patrimonial e do novo conceito que urge e se torna necessário que é o da Sensibilização pelo Patrimônio No total são 4 pesquisadores, apresentando conferencias mostrando algumas importantes pesquisas científicas no Brasil e no exterior na area de Arqueologia, Historia, Patrimonio. A programação preliminar é como segue: SEXTA, DIA 27 de Novembro > Abertura do evento as 18:00 h e boas vindas – Dr Luiz Ramos > Palestras de quatro convidados de 30 minutos cada > Confraternização, entrega dos certificados e vin d'honneur

Dando continuidade ao Projeto ARQUEOLOGIA PARA TODOS, o Ipharj realizará um evento especial direcionado para crianças e adolescentes em comemoração a Semana do Patrimonio 2015

Local: Sede do Ipharj, Rio de Janeiro

20AGO2015 CAMINHOS PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM QUISSAMÃ

Apresentar e discutir trabalhos desenvolvidos dentro e fora de ambientes acadêmicos, que contribuem para análise histórica e social de Quissamã, de importantes patrimônios de inestimável valor histórico, artístico e cultural. Peças, que atestam o tempo áureo e o declínio da aristocracia rural do Norte Fluminense, com os seguintes casos: Fazenda Mandiquera, Complexo Religioso da Matriz Nossa Senhora do Desterro de Quissamã e Usina Engenho Central de Quissamã, através da aplicação de tecnologias para

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





mapeamento de danos em projetos de patrimônios históricos, assim como projeto em 3D e simulador territorial - games e aplicativos de educação patrimonial.

Local: Espaço Cultural José Carlos de Barcellos, Quissamã

30SET2015

HOMENAGEM A CONSCIÊNCIA NEGRA E ZUMBI

Dança - Apresentação do Afoxé Dan Ara com roda de afoxé ao som dos atabaques e ao ritmo do ijexá, da corte Real de Dahomé.

Local: Praça de Saquarema

16OUT2015

I CONCERTO SOCIEDADE MUSICAL LYRA DE ARION

Buscando criar um novo evento cultural no município, a Banda Lyra de Arion pretende fazer este concerto para toda a população paduana e região no Teatro da cidade. Com parcerias como APLAC, escolas, instituições sociais, Apae, entre outros, a Lyra vem trazendo no seu repertório músicas clássicas antigas e atuais, com uma incrível combinação de sons, que fazem parte da trajetória da Banda.

Local: Teatro Municipal Geraldo Tavares André

16OUT2015

TAMBOR NO VALONGO - ESPECIAL ZUMBI

Roda no Valongo é um evento realizado mensalmente, todo terceiro sábado do mês, no Cais do Valongo pelo grupo Tambor de Cumba. Com objetivo de apresentar ao público uma gama de atividades culturais afro-brasileiras, iniciamos as 14:30 com uma oficina de alguma dança ligada a cultura negra. Após a oficina damos inicio as nossas atividades de danças de umbigadas praticadas em roda sendo elas: jongo, coco, samba de roda e ciranda. O evento é gratuito, na rua e aberto ao público de todas as idades.

Local: Cais do Valongo

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





17OUT2015

IV INTERFERÊNCIA AFRO URBANA GRIOT

Proposta a ser realizada em parceria com a Casa Carlos Scliar e Grupo Cultural Senzala de Capoeira. Consiste em encontro de cultura de matriz africana, com atividades de oficina/roda de Capoeira, Jongo, Coco e Ciranda, exibição de “A batalha do Passinho” O filme, roda de conversa e Baile Afro, no mês da CONSCIÊNCIA NEGRA. Objetivo principal: fomentar a circulação de bens culturais de tradição e contemporâneo afro, ações de combate ao racismo, e à intolerância religiosa na região dos lagos.

Local: Casa Carlos Scliar/Canal de Cabo Frio



19OUT2015

OFICINA CULTURAL NA GINGA DA LEITURA

A Capoeira envolve múltiplos aspectos, dentre os quais: Artísticos e Culturais, sendo utilizado como ARTE, DANÇA, LUTA ou JOGO. Praticada em mais de 160 países, nos possibilita trabalhar os Valores Civilizatórios Afro-Brasileiros Na Oficina “NA GINGA DA LEITURA” daremos maior ênfase aos Valores Civilizatórios Afro-Brasileiros: Oralidade, Musicalidade, Circularidade e Corporeidade. Na Oficina trabalharemos dinâmica corporal utilizando a oralidade, a musicalidade, a circularidade e a corporeidade.

Local: Centro Cultural Joaquim Lavoura

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





19OUT2015

SEXTA DE CULTURA

Evento de celebração da cultura imaterial fluminense, que na sua 2ª edição, contará com exposições, vivências e rodas de Capoeira e cultura popular com mestres do nosso patrimônio imaterial. Será realizado no Centro Cultural Capoeira Cidadã, na sexta dia 27 de novembro, com a seguinte programação: 17h -Exposição culturais dos alunos da Capoeira Cidadã / Roda de Capoeira infantil; 18hs - Vivência de Maculelê com o Mestre Curumim; 20hs Roda de Capoeira, Jongo e Samba de Roda com mestres convidados.

Local: Associação Civil Capoeira Cidadã

19OUT2015

RODA DE TAMBOR DE CRIOLA

Na V Semana Fluminense do Patrimônio propomos oficina e apresentação do grupo de Tambor de Crioula São Benedito das Flores no Museu do Forte Defensor Perpétuo de Paraty.

Local: Museu do Forte Defensor Perpétuo de Paraty

19OUT2015

VIAGEM À BAÍA DOS REIS

2 sessões da peça para alunos da rede pública com distribuição de questionário a ser trabalhado em sala pelos professores. Os alunos assistirão de maneira alegre e descontraída os principais fatos, as lendas e o folclore que fazem parte dos 514 anos história de Angra, desde a chegada dos Portugueses, a Confederação dos Tamoios em 1553, a fundação da 1ª vila, As Tradições folclóricas e culturais com as músicas da festa do divino e das pastorinhas e a Lenda da padroeira Nossa Senhora da Conceição.

Local: Centro Cultural Theophilo Massad

20OUT2015

CANTORIA DE REIS DO CÉU NA TERRA

Desde 1999, a Cantoria de Reis Céu na Terra homenageia as Folias de Reis visitando presépios domésticos do Rio de Janeiro e do interior do RJ e MG. Com um repertório próprio selecionado entre pesquisas sobre folias tradicionais e de músicas autorais, as visitas dessa sagrada bandeira revigoram a cada ano os vínculos de amizade, a energia da criança sagrada e motivam em nós a esperança por um ano novo de paz e harmonia.

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





V Semana Fluminense do Patrimônio | **2015** | 11 - 22 NOV

Território, Memória e Identidade Cultural

Local: Largo do Machado - Rio de Janeiro/RJ



20OUT2015
SAMBA DE BENFICA

O evento, tradicionalmente ocorrido no segundo domingo do mês, como acontece há 4 anos no bairro de Benfica, tem a proposta de manter viva a tradição do samba assim como outros importantes ritmos da cultura popular carioca e brasileira como jongo, coco, ijexá e capoeira. No repertório, além dos grandes sucessos de artistas como João Nogueira, Mestre Marçal, Almir Guineto e Roberto Ribeiro, tem muito choro e calango.

Local: Calçadão da Rua Professora Ester de Melo



Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





21OUT2015

GASTRONOMIA ARTE E CULTURA: FEIJOADA CARIOCA PATRIMÔNIO IMATERIAL FLUMINENSE

Será realizada uma palestra ministrada por Cíntia Travassos e Dulce Gaspar sobre a história e origem da feijoada carioca, a sua importância histórica, cultural e gastronômica, tendo como ponto forte a feijoada como um patrimônio imaterial fluminense e também será explicada como é feita. Após a palestra haverá a degustação da feijoada e finalizaremos o evento convidando os presentes a participar de um samba de roda.

Local: Casa de Cultura Cidade de Deus

21OUT2015

BOI DE LUZ

O Boi de Luz é um espetáculo teatral e musical vivo, dinâmico e interativo, criado e recriado a partir de temáticas atuais e de pesquisas sobre suas variadas versões. O teatro e a música permeiam todo o espetáculo através dos brincantes, que narram a história de vida, morte e ressurreição do Boi vivendo variados personagens. Os temas abordados referem-se a questões socioambientais, resgatam o uso tradicional das ervas curativas e das rezas populares e ressaltam a esperança e a fé.

Local: Praça de São Pedro da Serra



23OUT2015

APRESENTAÇÃO DA FOLIA DE REIS BANDEIRA DOS TRÊS REIS DO ORIENTE GUIADA POR SÃO JORGE

A Folia de Reis é uma festa religiosa de origem portuguesa que consiste na visita às casas dos devotos, promesseiros e demais interessados no culto aos Santos Reis. Um

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





grupo de cantadores e instrumentistas percorre as ruas entoando versos anunciam o nascimento do menino Jesus e homenageiam os Reis.

Local: Estação da Cultura - Secretaria de Cultura e Turismo

26OUT2015 MULHERES QUE CANTAM E REZAM

O objetivo é promover o reconhecimento e a valorização do patrimônio imaterial das casas de matrizes africanas; Resgatar a Memória afetiva da comunidade a respeito das ervas; Implementar a lei 10639/2003 que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana; E ressalta a importância da cultura negra na formação da sociedade brasileira.

A oficina será realizada através de exposição de ervas, música, e dinâmica de grupo, e a construção de linha do tempo.

Local: CE Maria Izabel do Couto Brandao



31OUT2015 APRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE MUSICAL LIRA DE APOLO - HOMENAGEM À SANTA CECÍLIA, PADROEIRA DOS MÚSICOS

Apresentação da Sociedade Musical Lira de Apolo, em homenagem à Santa Cecília, padroeira dos músicos. 20 músicos da Lira de Apolo, com apresentação de marchas, dobrados e músicas populares.

Local: Em frente ao Museu Histórico de Campos dos Goytacazes

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





03NOV2015

CASA DO CHORO

Instalada em um imóvel tombado e restaurado na Rua da Carioca, número 38, no Centro da capital fluminense, a Casa do Choro é um espaço cultural dedicado ao Choro, este gênero musical que tanto orgulha aos cariocas e a todos os brasileiros, de um modo geral.

Com duas sessões diárias de segunda a sexta-feira, a programação musical traz à tona alguns dos mais notórios músicos da atualidade.

A Casa também conta com salas de aula, onde a partir de 2016 ocorrerão parte das aulas da prestigiada Escola Portátil de Música.

Além disso, possui um rico acervo de partituras digitalizadas e registros fonográficos, disponíveis para consulta.

Acompanhe a programação pelo site www.casadochoro.com.br

Fone: (21) +55 21 2242-9947

E-mail: contato@casadochoro.com.br

Site: www.casadochoro.com.br

As sessões musicais acontecem às 12h30 e 19h de segunda a sexta-feira. Às terças há uma sessão extra (Projeto Cantoria) às 20h30.

Ingressos:

Segundas e terças: R\$ 10,00 (meia-entrada) e R\$ 20,00 (inteira)

Quartas, quintas e sextas: R\$ 15,00 (meia-entrada) e R\$ 30,00 (inteira)

Local: Casa do Choro - Rua da Carioca, 38 - Centro - Rio de Janeiro/ RJ (ao lado da estação de metrô Carioca)

10NOV2015

ACERVO MUSEOLÓGICO DA FIOCRUZ

O acervo museológico da Fundação Oswaldo Cruz abriga objetos científicos que foram utilizados em diferentes pesquisas desde as origens da instituição há mais de um século e remontam a atuação de destacados pesquisadores como o próprio Oswaldo Cruz. O público visitante do Museu da Vida terá a oportunidade de descobrir curiosidades sobre alguns desses objetos de diferentes épocas e conhecer um pouco mais sobre a guarda e preservação deste rico patrimônio científico brasileiro.

Local: Museu da Vida – Fiocruz

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





10NOV2015

COLEÇÃO ENTOMOLÓGICA DO INSTITUTO OSWALDO CRUZ

É uma das mais ricas da América Latina. Seu início data de 1901, ano em que o próprio Oswaldo Cruz descreveu o mosquito *Anopheles lutzi*, a primeira espécie nova proposta na instituição quando recém fundada. O acervo possui aproximadamente 5 milhões de insetos, incluindo exemplares da fauna brasileira, representando quase todas as ordens conhecidas. Parte deste acervo poderá ser contemplado pelo visitante na Sala Costa Lima.

Local: Museu da Vida – Fiocruz

10NOV2015

DESCOBRINDO O CASTELO DA FIOCRUZ

Fotos e documentos históricos, reunidos na exposição “Passado e Presente – Ciência, Saúde e Vida Pública”, revelam o contexto desse período, marcado por episódios como a Revolta da Vacina, por personagens como Oswaldo Cruz e Carlos Chagas e por uma série de transformações na saúde pública do Brasil.

Neste espaço de visitação do Museu da Vida, o público também pode contemplar a arquitetura em estilo neomourisco, a beleza dos azulejos portugueses e os mosaicos inspirados em tapeçaria árabe do Castelo.

A visitação inclui ainda a Sala de Exposição Entomológica Costa Lima que reúne insetos da coleção de Ângelo Moreira da Costa Lima, importante pesquisador brasileiro que trabalhou com Oswaldo Cruz no combate à febre amarela.

Local: Campus Fiocruz Manguinhos, Av. Brasil, n° 4365

11NOV2015

CONHECENDO O PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA FIOCRUZ

O Museu da Vida/Fiocruz oferecerá várias atividades ligadas ao rico patrimônio histórico-científico do Campus Manguinhos. Visitas guiadas, diversas atividades para o público infanto-juvenil, caminhada pelo campus, bate-papo sobre acervos que compõem a agenda.

Local: Campus Manguinhos - Av. Brasil, 4365

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





11NOV2015

VISITA GUIADA AO CCJF

Local: Centro Cultural Justiça Federal – Av. Rio Branco, 241 – Centro/RJ

11NOV2015

ABERTURA DA V SEMANA FLUMINENSE DO PATRIMÔNIO

Local: Centro Cultural Justiça Federal – Av. Rio Branco, 241 – Centro/RJ

Conferência com Javier Alejandro Lifschitz

Graduado em Ciências Sociais pela Universidad de Buenos Aires (1987), Mestre em Desenvolvimento, Agricultura e Sociedade pela UFRRJ (1992) e Doutor em Sociologia pelo IUPERJ (1999). É Professor Adjunto do Departamento de Filosofia e Ciências Sociais da UNIRIO e do Programa de Pós Graduação em Memória Social. Especialização acadêmica: Teoria Social Contemporânea e Sociologia da Cultura. Área de pesquisa: Comunidades tradicionais em processos de transformação, Memória Social das políticas públicas na América Latina e África, Memória Política. É membro da rede ECOSS de países de língua portuguesa (UNILAB) e coordenador do Núcleo de Dispositivos Pedagógicos (CCH\UNIRIO). Seu livro mais recente é “Comunidades Tradicionais e Neo comunidades”. Realiza pesquisa e produção de documentários sobre temas sociais. <http://lattes.cnpq.br/6321300845413648>

Lançamento do livro “Olhares sobre o patrimônio fluminense”

Apresentação de Grupos Culturais de Quissamã: Jongo da Machadinha, Sanfoneiros e Q’bатуque

11NOV2015

EXPOSIÇÃO “FALAMOS DE CHAGAS”

A exposição reúne trabalhos artísticos e falas dos portadores de doença de Chagas atendidos na Fiocruz-Rio e atualmente integrantes do Coletivo Rio Chagas, que pretende criar uma Associação no Rio.

A exposição tem curadoria de Tania Araujo-Jorge, chefe do Laboratório de Inovações em Terapias, Ensino e Bioprodutos do Instituto Oswaldo Cruz e apoio do CNPq, Da FAPERJ e do DNDi.

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Estão expostos um coração chagásico, bandejas de barbeiros e publicações sobre a doença de chagas.

Local: Campus Fiocruz Manguinhos, Av. Brasil, n° 4365

12NOV2015

MATO DE PIPA: ORIGEM DA ARQUITETURA BANDEIRISTA EM TERRAS FLUMINENSES

Exposição fotográfica e maquete física da Casa de Fazenda de Mato de Pipa, exemplar de arquitetura rural e bandeirista do século XVIII, em Quissamã-RJ

Local: Instituto Federal Fluminense - Campus Quissamã

12NOV2015

CAMINHADA HISTÓRICA PELO CAMPUS DE MANGUINHOS

Caminhada por um circuito no campus de Manguinhos onde são apresentadas histórias da trajetória da Fiocruz e de personalidades, transformações e momentos marcantes ao longo de mais de um século da instituição, e a importância de prédios históricos, praças e estátuas que compõem o patrimônio arquitetônico histórico presente no campus em diferentes épocas.

Horário: Quintas e sextas-feiras às 9:00 h

Sábado dia 21/11 às 10:00 h

Faixa-etária: a partir de 13 anos

Local: Museu da Vida - Fiocruz

12NOV2015

RODA DE CONVERSA "CAMINHOS PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM QUISSAMÃ"

Apresentar e discutir trabalhos desenvolvidos dentro e fora de ambientes acadêmicos, que contribuem para análise histórica e social de Quissamã, de importantes patrimônios de inestimável valor histórico, artístico e cultural. Peças, que atestam o tempo áureo e o declínio da aristocracia rural do Norte Fluminense, com os seguintes casos: Fazenda Mandiquera, Complexo Religioso da Matriz Nossa Senhora do Desterro de Quissamã e Usina Engenho Central de Quissamã, através da aplicação de tecnologias para mapeamento de danos em projetos de patrimônios históricos, assim como projeto em 3D e simulador territorial - games e aplicativos de educação patrimonial.

Fala de abertura: Helianna Barcellos de Oliveira – Criadora do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos (ECJCB)

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Participantes:

- **André Luiz dos Santos Silva** – Graduado em Biblioteconomia pela UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; desenvolve projeto de extensão intitulado “Espaço Cultural José Carlos Barcellos: lugar de memória”, direcionado para catalogação e digitalização de acervo.
- **Daniel Vasconcelos Corrêa da Silva** – Graduado em Análise e Desenvolvimentos de Sistemas pelo Instituto Federal Fluminense; Mestre e Doutorando em Computação pela Universidade Federal Fluminense; desenvolve o projeto de extensão intitulado “Jogos como mídia na educação patrimonial”.
- **Wallace Chagas de Souza** – Graduado em Arquitetura e Urbanismo pelo Institutos Superiores de Ensino do Censa, mestrando em Conservação e Restauro pela Universidade de Coimbra (2015), bolsista e pesquisador do departamento de Ciências da Terra da Universidade de Coimbra, Conselheiro Cultural do ECJCB, Conselheiro Municipal e Estadual de Cultura do Rio de Janeiro.

Mediadora: **Anelise Tietz** – Graduada em Artes Visuais pela Escola de Belas Artes/UFRJ, Mestranda em História da Artes pela Escola de Belas Artes/UFRJ, desenvolve o projeto de extensão em parceria com o Espaço Cultural José Carlos de Barcellos: Práticas Artísticas como suporte para a Educação Patrimonial.

Local: Espaço Cultural José Carlos de Barcellos – Estrada do Correio Imperial, 1.834 – Piteiras – Quissamã/RJ

12NOV2015
ABERTURA DO V EPF

Local: Cine Quissamã – Centro Cultural Sobradinho – Rua Comendador José Julião, 206 – Centro – Quissamã/RJ

Conferência de abertura

Conferencista: Lilian Sagio Cezar – Antropóloga. Professora Associada da Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF. Coordenadora Geral do Projeto de Pesquisa e Extensão Universitária Pólo Arte na Escola - UENF. Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (2003), mestre em Multimeios pela Universidade.

12NOV2015
APRESENTAÇÃO CULTURAL E FEIRA GASTRONÔMICA E DE ARTESANATO

Local: Pátio lateral da Igreja Matriz Nossa Senhora do Desterro - Praça Brigadeiro José Caetano – Centro – Quissamã/RJ

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





V Semana Fluminense do Patrimônio | **2015** | 11 - 22 NOV

Território, Memória e Identidade Cultural

12NOV2015

APRESENTAÇÕES CULTURAIS: JONGO DA MACHADINHA, FADO, BOI SURUBUM, Q'BATUQUE E SANFONEIROS

Local: Pátio lateral da Igreja Matriz Nossa Senhora do Desterro - Praça Brigadeiro José Caetano – Centro – Quissamã/RJ



12NOV2015

AVENTAL DE HISTÓRIAS

Faixa-etária: de 5 a 8 anos

Apresentação de uma história especialmente criada para o público infantil sobre a personalidade de Oswaldo Cruz e a sua ideia de construir o Castelo. A atividade utiliza como recurso um avental artesanal de tecido colorido, que funciona como cenário, com bolsos de onde saem os personagens da narrativa.

Local: Museu da Vida - Av. Brasil, 4365 - Manguinhos, Rio de Janeiro

12NOV2015

FEIRA GASTRONÔMICA E DE ARTESANATO TRADICIONAIS

Local: Pátio lateral da Igreja Matriz Nossa Senhora do Desterro - Praça Brigadeiro José Caetano – Centro – Quissamã/RJ

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





13 NOV 2015

MESA REDONDA "PATRIMÔNIO, MEMÓRIA COLETIVA E IDENTIDADE"

Discutir memória, identidade e patrimônio e suas interfaces, de forma a entender as relações entre patrimônio cultural, preservação de bens culturais, memória coletiva e construção de identidades. Partindo do pressuposto de que a preservação das manifestações culturais de um grupo social contribui para a formação da memória coletiva e da identidade cultural desse grupo, pode-se afirmar que a busca contínua pela preservação dos valores e significados atribuídos a essas manifestações fortalece esse grupo social e seu patrimônio? A discussão proposta aborda a dimensão simbólica e o valor cultural dessas manifestações em Quissamã, com destaque para as danças tradicionais: fado, jongo e tambor de crioula.

Participantes:

Regina Souza – Coordenadora do grupo de Fado de Quissamã

Dalma dos Santos Ricardo – Diretora do Memorial da Machadinho. Coordenador do Jongo Mirim - Grupo Cultural Crianças de Machadinho.

Wagner Nunes Firmino – Coordenador do grupo de Jongo Tambores de Machadinho e Leandro Nunes Firmino – Mestre do grupo de Jongo Tambores de Machadinho, com demonstração dos toques de tambores.

Ricardo Moreno de Melo – Graduado em música - UNIRIO (2002), mestre em Música (Etnomusicologia) pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2006), é Doutorando em Antropologia - UFF. É professor de Educação Musical do IFRJ - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro e da Prefeitura Municipal de Duque de Caxias. Sua dissertação de mestrado teve como tema "Tambor de Machadinho: Devir e Descontinuidade de uma Tradição Musical em Quissamã".

Mediadora:

Maria Raimunda Penha Soares - Possui graduação em Serviço Social pela Universidade Federal do Maranhão (1999), graduação em Ciências Econômicas pela Universidade Federal do Maranhão (2001), mestrado (2004) e doutorado (2009) em Serviço Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente é professora adjunta (DE) da Universidade Federal Fluminense (Campus Universitário de Rio das Ostras). Tem experiência na área de Economia do trabalho, com ênfase em elaboração de projetos sociais. Participa da produção, como coordenadora, da Semana de Cultura Afro-brasileira na UFF de Rio das Ostras, evento que ocorre anualmente desde 2011, compõe grupos de estudos e projeto de extensão com a temática da Cultura Afro-brasileira e o racismo no Brasil. Ministra com o professor Edson Teixeira a disciplina Questões étnica raciais no Brasil do Departamento Interdisciplinar de Rio das Ostras - Campus da UFF de Rio das Ostras. Tem pesquisado, principalmente, os seguintes temas: fetichismo da mercadoria,

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Cultura e processos de subjetivação, educação popular, movimentos sociais e cultura afro-brasileira, comunidades quilombolas no Brasil.

Local: Auditório do IFFluminense – Av. Amilcar Pereira da Silva, 727 – Piteiras – Quissamã/RJ



13NOV2015

ALMOÇO COM CULINÁRIA TÍPICA E APRESENTAÇÃO CULTURAL

Local: Pátio do IFFluminense – Av. Amilcar Pereira da Silva, 727 – Piteiras – Quissamã/RJ

13NOV2015

MESA REDONDA "PATRIMÔNIO E TERRITÓRIO – LUGARES E MEMÓRIA"

Discutir as conexões entre a ideia de patrimônio como elemento referencial da memória coletiva e a manutenção do território comunitário como âncora necessária à veiculação e preservação dessa memória. À luz dessa premissa, serão discutidas iniciativas empreendidas em Quissamã e norte fluminense para a preservação da memória e das tradições locais: Espaço Cultural José Carlos de Barcellos, Centro de Memória do Instituto Federal Fluminense (IFFluminense) e o trabalho desenvolvido pela Oficina de Estudos do Patrimônio Cultural da Universidade Estadual do Norte Fluminense (UENF) no mapeamento e preservação dos ofícios tradicionais da região.

Participantes:

Helianna Barcellos de Oliveira (D^a Leninha) – Criadora do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos. Recebe estudantes, historiadores, pesquisadores e turistas interessados em conhecer não apenas a história oficial de Quissamã, mas também a popular, na qual o cidadão comum e os afrodescendentes são os protagonistas.

Simonne Teixeira – Graduada em História pela Universidade Federal de Alagoas (1986); doutora em Filosofia e Letras (Historia) - Universitat Autònoma de Barcelona (1995) e pós-doutora pela Escuela de Estudios Hispano-Americanos/CSIC (2011/2012). É professora

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, desde 1996. Coordenadora da *Officina de Estudos do Patrimônio Cultural*, do Laboratório de Estudos do Espaço Antrópico, do Centro de Ciências do Homem, da Universidade Estadual do Norte Fluminense, desenvolve o projeto *Patrimônio Cultural do Norte Fluminense: Inventário e Pesquisa*.

Rogério Ribeiro Fernandes – Coordenador do Centro de Memória/IFFluminense. Graduado em História (1993) e em Comunicação Social (1989) e mestre em História pela Universidade Federal Fluminense (1997).

Mariana Barcellos – Representante da Prefeitura Municipal de Quissamã

Mediadora:

Fátima Nascimento – Museu Nacional

Local: Auditório do IFFluminense – Av. Amílcar Pereira da Silva, 727, Piteiras – Quissamã/RJ



13NOV2015 PROJEÇÃO DO CURTA-METRAGEM SOBRE A BANDA UNIÃO QUISSAMAENSE

Local: Usina Engenho Central – Estrada Principal, 832 – Centro – Quissamã/RJ



Gestão Cultural:

Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





13NOV2015

APRESENTAÇÃO DA BANDA UNIÃO QUISSAMAENSE

Local: Usina Engenho Central – Estrada Principal, 832 – Centro – Quissamã/RJ

13NOV2015

ABERTURA DA MOSTRA DE FILMES “MEMÓRIA EM MOVIMENTO”

Local: Centro Cultural Sobradinho – Rua Comendador José Julião, 206 – Centro - Quissamã/RJ

Café No Bule

Documentário, 2010, 13’, direção: Brno Caetano

Café é um vendedor ambulante do Rio de Janeiro, que atua nos ônibus da Estrada Grajaú-Jacarepaguá. Com abordagem incomum, ele transforma a banalidade do cotidiano num acontecimento inédito. Neste filme, conhecemos um pouco sobre sua personalidade e seus anseios.

A batalha do passinho, o filme

Documentário, 2013, 73’; direção: Emílio Domingos.

O estilo de dança que cresceu nas comunidades do Rio de Janeiro, o Passinho, tornou-se uma nova forma de dançar o funk carioca. O filme mostra a vida dos dançarinos e as proporções que o fenômeno atingiu, expandindo-se para além dos bailes e DJs.

Pré-lançamento de documentário sobre o centenário da banda União Quissamaense

Exibição dos documentários “O Gancho” e “Serra do Caxambu”

Local: Centro Cultural Sobradinho

14NOV2015

MOSTRA DE FILMES “MEMÓRIA EM MOVIMENTO”

Vovó Leontina

Documentário, 2014, 15’, direção: Paulo Rosa

O filme retrata a relação familiar que a matriarca Leontina, de 95 anos, estabeleceu com suas filhas, netas e com sua própria vida: um fragmento de uma história familiar particular e ao mesmo tempo universal, um pedaço de memória da realidade das famílias negras nas primeiras décadas pós-abolição.

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Local: Centro Cultural Sobradinho

Pedro e o peixe

Ficção, 2013, 16', direção: Gabriela Rocha, com Zuca

Pedro é um homem solitário que vive isolado em uma casa simples no interior de Minas Gerais. Um dia ele pesca um peixe que se torna sua melhor companhia. Esse peixe traz à tona lembranças obscuras que deixam Pedro desconfortável. Ele decide jogar o peixe fora, mas já é tarde demais: uma mudança já ocorreu em seu interior.

Local: Centro Cultural Sobradinho

Mãos feitas de fé

Documentário, 2012, 24', direção: Luciana Nabuco

Durante os preparativos das festas religiosas de "Olubajé" e "Iabás", os integrantes da Casa Ilê Alá, comunidade tradicional de matriz africana localizada em São João do Meriti, Rio de Janeiro, mostram seu cotidiano e sua relação com a fé pelo viés das mãos. O filme trata da importância da mão como veículo principal de resistência cultural e religiosa entre os povos afrodescendentes no Brasil.

Local: Centro Cultural Sobradinho

Haroldo Costa – o nosso orfeu

Documentário, 2015, 26', direção: Silvio Tendler

Haroldo Costa iniciou sua trajetória artística como ator no Teatro Experimental do Negro. Atuou também como apresentador, produtor e escritor. Foi protagonista de espetáculos que marcaram a história do teatro brasileiro como "O Auto da Compadecida" e "Orfeu da Conceição" e figura central no resgate, preservação e difusão da cultura afro-brasileira.

Local: Centro Cultural Sobradinho

Pedra que samba

Documentário, 2015, 11', direção: Camila Agustini e Roman Lechapelier

Ensaio sobre a roda de samba que acontece toda semana na Pedra do Sal. Um passeio pelo Circuito da Herança Africana na região do antigo porto do Rio de Janeiro. Uma voz de uma escrava evoca o passado. Construções são demolidas. A cidade não se cansa de se reinventar. Ficam as pessoas e o samba.

Local: Centro Cultural Sobradinho

Banda de ipanema

Documentário, 2003, 86', direção: Paulo Cesar Saraceni

Retrato de Ipanema e seus moradores, com trechos sobre a Bossa Nova e o Cinema Novo. A passagem da famosa banda do título foi filmada em 2000, incluindo entrevistas com várias personalidades, fundadores e participantes, que relatam histórias sobre o evento e seu organizador Albino Pinheiro.

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Local: Centro Cultural Sobradinho

14NOV2015

MESA REDONDA "GESTÃO DO TERRITÓRIO E PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO"

Discutir o papel das políticas governamentais para proteção e manutenção de territórios que abrigam bens de interesse cultural e ambiental. Destacam-se assim os sítios arqueológicos, as reservas ambientais e os espaços que traduzam laços históricos, afetivos, artísticos e simbólicos, sendo relevantes para a construção da memória e da identidade local, e também como polos singulares de atratividade social, cultural e turística. O município de Quissamã possui vários sítios históricos e, em conjunto com Macaé e Carapebus, abriga a Unidade de Conservação do Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba.

Participantes:

Deborah Bronz – Pesquisadora vinculada ao Laboratório de Pesquisas em Etnicidade, Cultura e Desenvolvimento do Museu Nacional/UFRJ. Doutora em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional/UFRJ. Graduada em Geografia pela UFRJ e mestre no PPGAS/MN/UFRJ. Atualmente, faz pós-doutorado na mesma instituição. Áreas de interesse e investigação: Estado, políticas estatais, projetos de desenvolvimento, licenciamento ambiental de grandes empreendimentos industriais, Meio Ambiente, práticas empresariais e pescadores artesanais. Autora do livro "Pescadores do Petróleo" que fala das "complexas interações entre as atividades de pesca e extração de petróleo, que disputam a apropriação dos territórios marítimos na Bacia de Campos, litoral norte do estado do Rio de Janeiro."

Claudia Bove – Professora do Departamento de Botânica do Museu Nacional/UFRJ. Graduada em Ciências Biológicas, com bacharelado em Ecologia pela UFRJ (1983), mestre em Ciências Biológicas (Botânica) pelo Museu Nacional/UFRJ (1990) e doutora em Ciências Biológicas (Botânica) pela USP (1996). Tem experiência na área de Botânica, com ênfase em Taxonomia de Fanerógamos.

Rosemary Ribeiro Ferreira – Presidente da Colônia Z-27 – Pesca Artesanal de Quissamã

Marcelo Braga Pessanha – Chefe da Reserva do Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba

Mediador:

Manoel Vieira Gomes – Diretor-Geral do Inepac

Local: Fazenda Machadinha – Estrada da Machadinha, Rod QSM-010 – Quissamã/RJ

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





V Semana Fluminense do Patrimônio | **2015** | 11 - 22 NOV

Território, Memória e Identidade Cultural



14NOV2015

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM D. DALMA E SR. TIDE

Local: Fazenda Machadinho – Estrada da Machadinho, Rod QSM-010 – Quissamã/RJ



14NOV2015

ALMOÇO COM CULINÁRIA TÍPICA

Local: Fazenda Machadinho – Estrada da Machadinho, Rod QSM-010 – Quissamã/RJ

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





V Semana
Fluminense do
Patrimônio **2015**
11 - 22 NOV

Território, Memória e
Identidade Cultural



14NOV2015

RESULTADO DA MOSTRA DE FOTOGRAFIA E POESIA "OLHARES SOBRE O PATRIMÔNIO FLUMINENSE"

Local: Fazenda Machadinho – Estrada da Machadinho, Rod QSM-010 – Quissamã/RJ



14NOV2015

APRESENTAÇÕES DE JONGOS MIRIM COM O GRUPO CULTURAL CRIANÇAS DE MACHADINHA E DE JONGO ADULTO

Local: Fazenda Machadinho – Estrada da Machadinho, Rod QSM-010 – Quissamã/RJ

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





14NOV2015

INTERFACES DA PESQUISA HISTÓRICA NA RECRIAÇÃO DO PASSADO: A INDUMENTÁRIA E A PRODUÇÃO DE ARTE NA TRAJETÓRIA DA ROSITO PRODUÇÕES

O ano de 2015 marca os 10 anos da empresa Rosito Produções e os 30 anos de trabalho sistemático do Historiador Claudio Rosito que de forma quase silenciosa tem produzido trabalhos singulares para a TV, teatro e Cinema no Brasil.

Para celebrar esta data importante, o Museu da Humanidade /IPHARJ abre suas portas para mostrar ao grande público uma parte de longa e celebrada história de sucesso e a partir das 19 h do dia 14 de Novembro apresenta um evento singular para o público carioca.

O evento faz parte das comemorações da Semana do Patrimônio Histórico Fluminense e foi planejado para mostrar de como a Pesquisa Histórica se tornou uma ferramenta indispensável e todos os profissionais que se esmeram para tentar reconstruir o passado de determinada cultura a partir dos meios de produção cultural.

O evento constará da seguinte programação:

- 1) Palestra do Historiador Claudio Rosito na produção de elementos cenográficos e de pesquisa de indumentária na produção de filmes, novelas e minisséries da TV, cinema e teatro;
- 2) Exposição de artefatos da Roma Antiga ao Brasil Colonial relacionados ao tema do evento, da coleção do Museu da Humanidade IPHARJ
- 3) Performance única do Grupo da Croácia reconstituindo uma Batalha Médica entre Persas e Gregos da época de Alexandre, O Grande

Para fechar o evento, será servido um Jantar arqueológico, reconstituindo a fina e exótica gastronomia romana e consistindo do seguinte ritual: a) gustativo - refeição composta de cogumelos, saladas, ovos e ostras; b) prima mensa - refeição composta de vegetais e carnes e frutos do mar e para beber o famoso mulsum; c) secunda mensa (sobremesas reunindo frutas ou bolos)

O evento, que dará acesso mediante convite numerado, também contará com a audição de música antiga e apresentação de trechos de filmes e minisséries da TV na qual o trabalho da Rosito Produções teve destaque.

Local: IPHARJ - Av. Chisostomo Pimentel de Oliveira, 443, B1 - CEP: 21645521

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





14NOV2015

QUISSAMÃ, SUA HISTÓRIA, SUA ORIGEM

A exposição mostra através de iconografias - documentos históricos, gravuras, fotografias e textos - a história do povoamento de Quissamã tendo a Casa Mato de Pipa, construída em 1777 por Manoel Carneiro da Silva, como testemunha. Ali o visitante poderá conhecer um pouco sobre como se deu a ocupação do município, desde os índios puris, que ali habitavam, até os dias de hoje. Durante o evento haverá ainda uma palestra ministrada pela fundadora e diretora de Meio Ambiente do Instituto Preservale, Sonia Mattos, que abordará o papel das organizações não governamentais na preservação da cultura fluminense: o caso do Instituto Preservale e da Associação dos Amigos de Mato de Pipa. Fundada em 1983, a AMAP completa 32 anos de existência com o único objetivo de preservar este importante patrimônio considerado a primeira casa de telhas do Norte Fluminense. Logo após haverá apresentação do projeto de restauro e readequação da antiga cozinha de Mato de Pipa, com o objetivo de manter além do patrimônio a memória de receitas antigas tradicionais de Quissamã. Autora do projeto, a Arquiteta e Urbanista Maria Clara Peixoto, que trabalhou no levantamento arquitetônico do projeto (Pro) Memória de Quissamã, e foi Coordenadora de Cultura da prefeitura de Macaé, apresentará a readequação do ambiente que irá abrigar uma cozinha de doces e um café. O projeto conta com a aprovação do IPHAN e INEPAC e foi enquadrado na Lei Ruanet em 2011. Neste dia será lançada ainda uma campanha de crowdfunding a fim de angariar recursos para sua realização. O evento se encerra com o lançamento da Cachaça Sete Engenheiros Imperial, blend exclusivo lançado pelo Engenho S. Miguel em comemoração aos 450 anos do Rio, será apresentado a Quinta do Queirós, iniciativa da família Queirós Mattoso que mergulhou nos antigos livros de receita da família Queirós Mattoso e resgataram receitas de doces tradicionais de Quissamã, seguido de Jantar elaborado com produtos da roça sob o comando da chef, Luísa Mesquitela.

Local: Casa Mato de Pipa – 1777 (Primeira casa de telhas do Norte Fluminense)

15NOV2015

MOSTRA DE FILMES MEMÓRIA EM MOVIMENTO

Café no bule

Documentário, 2010, 13', direção: Bruno Caetano
Café é um vendedor ambulante do Rio de Janeiro, que atua nos ônibus da Estrada Grajaú-Jacarepaguá. Com abordagem incomum, ele transforma a banalidade do cotidiano num acontecimento inédito. Neste filme, conhecemos um pouco sobre sua personalidade e seus anseios.

Local: Centro Cultural Sobradinho

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





O passageiro

Ficção, 2013, 22', direção: Eduardo Cantarino, com Ariela Massotti, Silvio Matos, Bruno Dubeux.

Antonio, um homem em deslocamento, parte em uma jornada em direção à sua terra natal após a morte de sua mulher.

Local: Centro Cultural Sobradinho

Rocinha de histórias

Documentário, 2014, 25', direção coletiva

Em 2014, um grupo de moradores da favela da Rocinha, no Rio de Janeiro, reuniu-se durante três meses na biblioteca local com o intuito de aprender as ferramentas básicas do audiovisual. Essa oficina resultou nesse filme que narra em quatro episódios histórias e memórias desse território da cidade.

Local: Centro Cultural Sobradinho

Desencanto

Documentário, 2015, 37', direção: Gabriel Simi e Luísa Marinho

Reflexões sobre memória, fluxos narrativos, historiografia e história oral são traçados a partir do contato com a mitologia sebastianista presente na Ilha dos Lençóis, no Maranhão. O filme propõe uma apreensão da aura sublime do mito, para trazê-la ao nível da experiência e lida com as mudanças ocorridas na comunidade após a chegada da energia elétrica e da televisão e seu impacto na preservação da cultura popular.

Local: Centro Cultural Sobradinho

Mar de fogo

Documentário, 2014, 8', direção: Joel Pizzini

Mar de Fogo é um filme-ensaio experimental sobre as pulsões inventivas de Mário Peixoto, autor de Limite (1930), um clássico do cinema mudo. O filme recria livremente a visão do cineasta, ao conceber sua obra prima, evocando ainda uma sequência delirante de seu futuro filme.

Local: Centro Cultural Sobradinho

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Copacabana, mon amour

Ficção, 1970, 85', direção: Rogério Sganzerla; com Helena Ignez, Paulo Villaça. Sônia sonha ser cantora da Rádio Nacional e se entrega a turistas em Copacabana para sobreviver. Seu irmão Vidimar, empregado doméstico do Dr. Grilo, apaixona-se pelo patrão. A mãe de Sônia acredita que ela e o filho Vidimar estão possuídos pelo demônio e decide procurar o Pai de Santo Joãozinho da Goméia. Versão restaurada desse clássico anárquico do Cinema Marginal.

Local: Centro Cultural Sobradinho

16NOV2015

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO ENTRELUGARES: PATRIMÔNIO E MEMÓRIA NO LESTE FLUMINENSE

O documentário apresenta cinco municípios do Rio de Janeiro: Guapimirim, Rio Bonito, Tanguá, Itaboraí e Cachoeiras de Macacu. Narrativas de moradores, imagens de bens arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos, e de manifestações populares compõem um mosaico de identidades de uma região em rápida transformação. Entrelugares inicia-se como enunciação de lembranças afetivas, segue como reflexão sobre o estabelecimento e a preservação de culturas e tradições e se constitui, por fim, como registro, retrato, arquivo, memória.

Local: Espaço Cultural Ana Maria Gac - R. Ver. Manoel de Macedo, 1040 - Centro, Tanguá/RJ

16NOV2015

MESA REDONDA "FOLIA DE REIS NO LESTE FLUMINENSE E INTOLERÂNCIA RELIGIOSA"

Mesa redonda sobre o tema "Folia de Reis no Leste Fluminense e Intolerância Religiosa" no Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa com a presença do Historiador Paulo Rosa, Diretor do documentário "Entrelugares: Patrimônio e Memória no Leste Fluminense", e a professora e pesquisadora de Cultura Popular, Verônica Inaciola, Autora do livro "Folia de Reis em São Gonçalo: Irmandade e Patrimônio".

Local: Espaço Cultural Ana Maria Gac - R. Ver. Manoel de Macedo, 1040 - Centro, Tanguá/RJ

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





17NOV2015

EXPOSIÇÃO: "ESTÓRIAS DO NOSSO PATRIMÔNIO"

Exposição composta por livros paradidáticos voltados para bens patrimoniais, classificados como materiais e imateriais da cidade de Campos dos Goytacazes, elaborados por alunos do curso de Licenciatura em Pedagogia da Fundação de Apoio à Escola Técnica - FAETEC / Instituto Superior de Educação Professor Aldo Muylaert - ISEPAM, para a disciplina eletiva intitulada de Educação Patrimonial. Curadoria de Graziela Escocard (Gerente do MHCG/FCJOL).

Local: Museu Histórico de Campos dos Goytacazes - Praça do Santíssimo Salvador nº 40, Centro

17NOV2015

VISITA GUIADA À ANTIGA CAVALARIÇA

Visita guiada pelo edifício da antiga Cavalaria, localizada no campus Manguinhos da Fundação Oswaldo Cruz. O edifício foi construído em 1904-1905 como parte do conjunto inicial da instituição e passou por restauração em 2014-2015. Serão abordadas a história, a arquitetura e a obra de restauração durante a visita. Dias 17/11(terça) e 19/11(quinta).

Local: Campus Manguinhos - Av. Brasil, 4365

17NOV2015

ATIVIDADES DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DA FIOCRUZ: O EDIFÍCIO DA CAVALARIÇA

Localizada no campus Manguinhos da Fundação Oswaldo Cruz, o edifício da Cavalaria foi construído em 1904-1905 como parte do conjunto inicial da instituição, e passou por restauração em 2014-2015.

Na atividade, serão abordados os critérios de intervenção, as técnicas de conservação-restauração, e os procedimentos utilizados para a conservação de seus bens integrados.

As inscrições deverão ser feitas através do e-mail nep@fiocruz.br ou telefone (21) 3865-2220.

Local: Campus Fiocruz Manguinhos, Av. Brasil, nº 4365 - Ponto de encontro: Praça Pasteur

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





18NOV2015

MOSTRA DE FILMES MEMÓRIA EM MOVIMENTO SESSÃO DE ABERTURA: BANDEIRA DE MELLO E A ARTE DO AFRESCO

Debate com Bandeira de Mello, Cristina Grumbach e Marcos José de Araújo.

Retrato da vida e obra de um dos poucos mestres da pintura mural no Brasil. O filme traça um paralelo entre a trajetória artística de Bandeira e os desafios enfrentados por um grupo de alunos durante um curso de afresco ministrado pelo mestre. O filme integra o projeto “Mestres e Ofícios da Construção Tradicional Brasileira”, uma iniciativa da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz voltada a registrar e divulgar o universo dos ofícios tradicionais que permeiam o patrimônio cultural imóvel brasileiro.

Local: Centro Cultural Justiça Federal



18NOV2015

CIRCUITO MODERNISTA DA FIOCRUZ

Circuito de visitação aos edifícios modernistas da Fundação Oswaldo Cruz - histórico das edificações e sua implantação no campus da Fiocruz, observação dos elementos arquitetônicos e os bens integrados a eles, descrição das ações de conservação no patrimônio modernista.

A visita será acompanhada por arquiteta do Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz.

Local: Campus Manginhos - Av. Brasil, 4365

18NOV2015

MOSTRA MUSEU DA PATOLOGIA

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Faixa-etária: a partir de 10 anos

Parte de um importante patrimônio da ciência e da saúde dos brasileiros, quase dizimado durante o período da ditadura militar, são preservados hoje no Museu da Patologia do Instituto Oswaldo Cruz. Durante a V Semana Fluminense do Patrimônio, o visitante poderá contemplar, no centro de recepção do Museu da Vida, uma mostra que apresentará peças anatômicas, objetos e documentos que integram o acervo histórico original dessas que são algumas das coleções biológicas de maior valor histórico mantidas pela Fiocruz.

Local: Museu da Vida - Av. Brasil, 4365

18NOV2015

PASSEIO PELO CAMINHO OSWALDO CRUZ COM VISITA AO HORTO DA FIOCRUZ

O Caminho Oswaldo Cruz é um dos remanescentes da ocupação anterior à criação e implantação do Instituto Soroterápico Federal e, portanto, um dos registros representativos do processo histórico de ocupação do campus Fiocruz Manguinhos. Recentemente, uma obra de revitalização do Caminho foi realizada pelo Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz (DPH/COC), com a colaboração da equipe de paisagismo do Departamento de Gestão Ambiental (DGA).

O passeio tem como objetivo apresentar o projeto realizado como forma de valorizar este importante patrimônio da instituição. Na visita ao Horto será apresentado o trabalho desenvolvido pela equipe que oferecerá uma demonstração do método de plantio em vaso ornamental. Haverá distribuição de mudas aos participantes.

Embora seja uma caminhada leve, sugerimos aos participantes o uso de roupa e calçado confortáveis.

Local: Campus Fiocruz Manguinhos, Av. Brasil, nº 4365 - Ponto de encontro: Praça Pasteur, ao lado do Castelo Mourisco

19NOV2015

MOSTRA DE FILMES MEÓRIA EM MOVIMENTO

Banda de Ipanema

Documentário, 2003, 86', direção: Paulo Cesar Saraceni

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Retrato de Ipanema e seus moradores, com trechos sobre a Bossa Nova e o Cinema Novo. A passagem da famosa banda do título foi filmada em 2000, incluindo entrevistas com várias personalidades, fundadores e participantes, que relatam histórias sobre o evento e seu organizador Albino Pinheiro.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

20NOV2015

MOSTRA DE FILMES MEMÓRIA EM MOVIMENTO

Café no bule

Documentário, 2010, 13', direção: Bruno Caetano

Café é um vendedor ambulante do Rio de Janeiro, que atua nos ônibus da Estrada Grajaú-Jacarepaguá. Com abordagem incomum, ele transforma a banalidade do cotidiano num acontecimento inédito. Neste filme, conhecemos um pouco sobre sua personalidade e seus anseios.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Anciões de bocaina

Documentário, 2010, 16', direção: Filipe Freitas

Localizada no município de Liberdade, na Serra da Bocaina em Minas Gerais, Terra Una é um lugar de araucária, leite e fé cristã. O filme realiza registros memoriais dos guardiões dessa terra em que contam estórias e falam sobre seus costumes e valores com a experiência advinda da escola do mundo.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

O passageiro

Ficção, 2013, 22', direção: Eduardo Cantarino, com Ariela Massotti, Silvio Matos, Bruno Dubeux.

Antonio, um homem em deslocamento, parte em uma jornada em direção à sua terra natal após a morte de sua mulher.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Rocinha de histórias

Documentário, 2014, 25', direção coletiva

Em 2014, um grupo de moradores da favela da Rocinha, no Rio de Janeiro, reuniu-se durante três meses na biblioteca local com o intuito de aprender as ferramentas básicas do audiovisual. Essa oficina resultou nesse filme que narra em quatro episódios histórias e memórias desse território da cidade.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Marrocos

Documentário, 2015, 8', direção: Andrea Nero e Iajima Silena

O espaço do antigo Cine Marrocos, localizado no centro de São Paulo, é hoje ocupado por cerca de 500 famílias organizadas em torno de um movimento social pela habitação. O mesmo espaço há décadas atrás era cenário de importantes episódios da cinematografia brasileira. O filme utiliza elementos sensoriais e imagéticos para abordar as realidades provisórias que atravessam a história de vida do Cine Marrocos e a de seus atuais moradores.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Pedro e o peixe

Ficção, 2013, 16', direção: Gabriela Rocha, com Zuca

Pedro é um homem solitário que vive isolado em uma casa simples no interior de Minas Gerais. Um dia ele pesca um peixe que se torna sua melhor companhia. Esse peixe traz à tona lembranças obscuras que deixam Pedro desconfortável. Ele decide jogar o peixe fora, mas já é tarde demais: uma mudança já ocorreu em seu interior.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Sobre plantas e partilhas: a rede fitovida

Documentário, 2015, 25', direção: Anderson Moreira

Prestes a ser reconhecido como patrimônio cultural imaterial brasileiro, o conhecimento passado de geração em geração sobre o uso de plantas medicinais é trocado a todo instante nas hortas, nas oficinas e nos encontros de partilha promovidos pela Rede Fitovida, coletivo que integra mais de 100 grupos em todo o território fluminense.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Lupanar

Documentário, 2013, 26', direção: Isabelle Mesquita

Em 1979, um incêndio destrói o antigo Solar dos Guimarães, prédio histórico da capital paranaense. Ao reconstruir os fatos que antecederam o incidente, visitamos uma Curitiba dos anos 70, quando o local ainda funcionava como hotel boêmio. Freqüentadores, historiadores, personalidades e notícias de jornais da época buscam resgatar a memória do lugar.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Baixo gávea

Ficção, 1986, 110'; direção: Haroldo Marinho Barbosa; com Lucélia Santos, Louise Cardoso.

O filme trata das inquietações de duas jovens cariocas que moram juntas e ensaiam uma peça de teatro sobre o poeta português Fernando Pessoa.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

20NOV2015

EXPOSIÇÃO E QUE VENHA A LUZ!

Exposição organizada pelo Museu da Humanidade / IPHARJ em comemoração ao ANO INTERNACIONAL DA LUZ promovido e comemorado pela UNESCO.

Evento relacionado a programação da V SEMANA FLUMINENSE DO PATRIMÔNIO.

A exposição será inaugurada ao final do VI Simpósio de Arqueologia e Patrimônio do IPHARJ a ser realizado no dia 20 de novembro de 2015

A mostra reunirá peças jamais vistas no Brasil, partindo de exemplos de lamparinas primitivas de cerâmica até algumas das mais sofisticadas lâmpadas.

Presente estará a primeira lâmpada, criada por Thomas Edison.

A mostra ficará em exposição mediante agendamento pelos fones (21) 3358 0809 e 3012 4908 (das 10h às 16h, seg. a sexta).

Local: Museu da Humanidade - IPHARJ: Av. Chrisostomo Pimentel de Oliveira, 443, B1, Anchieta/Rio de Janeiro

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





21NOV2015

MOSTRA DE FILMES MEMÓRIA EM MOVIMENTO

Vovó Leontina

Documentário, 2014, 15', direção: Paulo Rosa

O filme retrata a relação familiar que a matriarca Leontina, de 95 anos, estabeleceu com suas filhas, netas e com sua própria vida: um fragmento de uma história familiar particular e ao mesmo tempo universal, um pedaço de memória da realidade das famílias negras nas primeiras décadas pós-abolição.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Tocando o meu destino

Documentário, 2015, 15', direção: Dandi Queiroz e Juka Morgado

Retrato da vida do músico e instrumentista, Lulinha Alencar, que tem Luiz Gonzaga com sua maior referência. Situações, dificuldades, reconhecimento artístico, encontro com o seu público, uma forte emoção em seu testemunho, onde o mais importante é, sempre, ir tocando o destino.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Mãos feitas de fé

Documentário, 2012, 24', direção: Luciana Nabuco

Durante os preparativos das festas religiosas de "Olubajé" e "Iabás", os integrantes da Casa Ilê Alá, comunidade tradicional de matriz africana localizada em São João do Meriti, Rio de Janeiro, mostram seu cotidiano e sua relação com a fé pelo viés das mãos. O filme trata da importância da mão como veículo principal de resistência cultural e religiosa entre os povos afrodescendentes no Brasil.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Haroldo Costa – o nosso orfeu

Documentário, 2015, 26', direção: Silvio Tendler

Haroldo Costa iniciou sua trajetória artística como ator no Teatro Experimental do Negro. Atuou também como apresentador, produtor e escritor. Foi protagonista de espetáculos que marcaram a história do teatro brasileiro como "O Auto da Compadecida" e "Orfeu da Conceição" e figura central no resgate, preservação e difusão da cultura afro-brasileira.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





Operários do samba

Documentário, 2014, 23', direção: Carolina Calcavecchia
 O Movimento cultural Samba do Buraco do Galo, oriundo de Oswaldo Cruz, subúrbio do Rio de Janeiro, conta um pouco da sua história e suas raízes culturais.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Penha – uma festa carioca

Documentário, 2013, 28', direção: Ricardo do Carmo
 Retrata aquela que já foi a segunda festa mais popular do Rio de Janeiro, perdendo apenas para o Carnaval. Entre seus mitos e suas histórias de quase 400 anos: a fé católica, a capoeira africana, os folguedos portugueses e o berço da Música Popular Brasileira.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Desencanto

Documentário, 2015, 37', direção: Gabriel Simi e Luísa Marinho
 Reflexões sobre memória, fluxos narrativos, historiografia e história oral são traçados a partir do contato com a mitologia sebastianista presente na Ilha dos Lençóis, no Maranhão. O filme propõe uma apreensão da aura sublime do mito, para trazê-la ao nível da experiência e lida com as mudanças ocorridas na comunidade após a chegada da energia elétrica e da televisão e seu impacto na preservação da cultura popular.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Praça Saens Peña

Ficção, 2008, 100', direção: Vinícius Reis, com Chico Díaz, Maria Padilha, Isabella Meirelles
 Paulo é um professor que acaba de receber um convite para escrever um livro sobre o bairro da Tijuca, onde mora com a esposa Teresa e a filha Bel. A proposta desse novo trabalho vai abalar profundamente a rotina da família e colocar em risco um casamento de vinte anos. O filme é uma carinhosa homenagem a um dos bairros mais tradicionais do Rio de Janeiro.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





21NOV2015

OFICINA: "EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E A ELABORAÇÃO DE LIVROS PARADIDÁTICOS"

A proposta metodológica desta oficina é ensinar o passo a passo da elaboração de livros paradidáticos voltados para a educação patrimonial. Esse material didático possui aplicabilidade e gera multiplicadores de conhecimento, apropriação e valorização de sua herança cultural, capacitando-os para um melhor usufruto destes bens, e propiciando a produção de novos conhecimentos, num processo contínuo de criação cultural. Oficineiro: Graziela Escocard (Gerente do MHCG/FCJOL).

Local: Museu Histórico de Campos dos Goytacazes - Praça do Santíssimo Salvador nº 40, Centro

22NOV2015

MOSTRA DE FILMES MEMÓRIA EM MOVIMENTO

Mar de fogo

Documentário, 2014, 8', direção: Joel Pizzini

Mar de Fogo é um filme-ensaio experimental sobre as pulsões inventivas de Mário Peixoto, autor de Limite (1930), um clássico do cinema mudo. O filme recria livremente a visão do cineasta, ao conceber sua obra prima, evocando ainda uma sequência delirante de seu futuro filme.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Pedra do samba

Documentário, 2015, 11', direção: Camila Agustini e Roman Lechapelier

Ensaio sobre a roda de samba que acontece toda semana na Pedra do Sal. Um passeio pelo Circuito da Herança Africana na região do antigo porto do Rio de Janeiro. Uma voz de uma escrava evoca o passado. Construções são demolidas. A cidade não se cansa de se reinventar. Ficam as pessoas e o samba.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Vovó Leontina

Documentário, 2014, 15', direção: Paulo Rosa

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





O filme retrata a relação familiar que a matriarca Leontina, de 95 anos, estabeleceu com suas filhas, netas e com sua própria vida: um fragmento de uma história familiar particular e ao mesmo tempo universal, um pedaço de memória da realidade das famílias negras nas primeiras décadas pós-abolição.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Serra do Caxambu

Documentário, 2014, 16', direção: Márcio Brito Neto
 Narrativa sobre o jongo (caxambu), dança e música de matriz africana, considerado o "pai" do samba, através do olhar dos descendentes de ex-escravos. O filme mostra o encontro dos jongueiros de São José da Serra, remanescentes do quilombo mais antigo do estado do Rio de Janeiro, com o grupo Jongo da Serrinha.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Operários do samba

Documentário, 2014, 23', direção: Carolina Calcavecchia
 O Movimento cultural Samba do Buraco do Galo, oriundo de Oswaldo Cruz, subúrbio do Rio de Janeiro, conta um pouco da sua história e suas raízes culturais.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Em busca de um lugar comum

Documentário, 2011, 90', direção: Felipe Schultz Mussel
 Anunciadas mundo afora como principal cenário das mazelas sociais brasileiras, as favelas cariocas se consolidaram como um dos pontos mais visitados do Rio de Janeiro. Imerso nos passeios de turistas pela Favela da Rocinha, o documentário investiga os desejos e as imagens envolvidas na construção deste disputado destino turístico.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Copacabana, mon amour

Ficção, 1970, 85', direção: Rogério Sganzerla; com Helena Ignez, Paulo Villaça.
 Sônia sonha ser cantora da Rádio Nacional e se entrega a turistas em Copacabana para sobreviver. Seu irmão Vidimar, empregado doméstico do Dr. Grilo, apaixona-se pelo patrão. A mãe de Sônia acredita que ela e o filho Vidimar estão possuídos pelo demônio e

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





decide procurar o Pai de Santo Joãozinho da Goméia. Versão restaurada desse clássico anárquico do Cinema Marginal.

Local: Centro Cultural Justiça Federal

22NOV2015

MÚSICA E DITADURA: VOZES IMORTAIS DO MPB

Essa exposição busca trazer para o público em geral as músicas que fizeram parte de uma época que jamais será esquecida pela sociedade, trarei cantores do MPB trazendo suas vozes com palavras sutis que desviava a censura da época. Diante disso, busco trazer esses cantores que até hoje são lembrados pela sociedade brasileira por conta da resistência da música que denunciava um momento tão tortuoso na sociedade civil.

Local: Teatro popular Oscar Niemeyer: Rua Jornalista Rogério Coelho Neto, n/s - Rio de Janeiro

26NOV2015

PALESTRA: "MUSEUS DIFUNDORES DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - PROJETO BRINCANDO COM A HISTÓRIA REGIONAL"

Em função de não ter na rede municipal de educação um material didático de suporte para a história regional, o Museu Histórico de Campos dos Goytacazes/Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, julgou como necessário a implementação de projetos de educação patrimonial para que a população local pudesse de fato participar da preservação da história e da cultura da cidade de Campos dos Goytacazes. Neste sentido, o espaço do Museu é um aparelho valioso para o trabalho de pesquisa fora da escola, visando orientar os futuros educadores na exploração e utilização destes bens culturais e do meio ambiente histórico em que estão inseridos, se tornando fonte direta de conhecimento e compreensão do passado e do presente, para a construção de um futuro consciente, sustentado por nossas raízes. Palestrantes: Graziela Escocard (Gerente do MHCG/FCJOL) e Fernanda Campos (Coordenadora do Setor Educativo do MHCG/FCJOL).

Local: Museu Histórico de Campos dos Goytacazes - Praça do Santíssimo Salvador nº 40, Centro

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:





V Semana
Fluminense do Patrimônio | 2015
11 - 22 NOV

Território, Memória e
Identidade Cultural

29NOV2015

RODAS DO SABER

Oficina - Um encontro da memória dos Saberes e Fazeres de tradição do Vale do Café. Trançado em taboa, plantação orgânica, técnicas de construção tradicionais, conhecimentos compartilhados na Roda.

Local: Barro e arte - Vassouras

Gestão Cultural:



Patrocínio:



Instituições Organizadoras:

